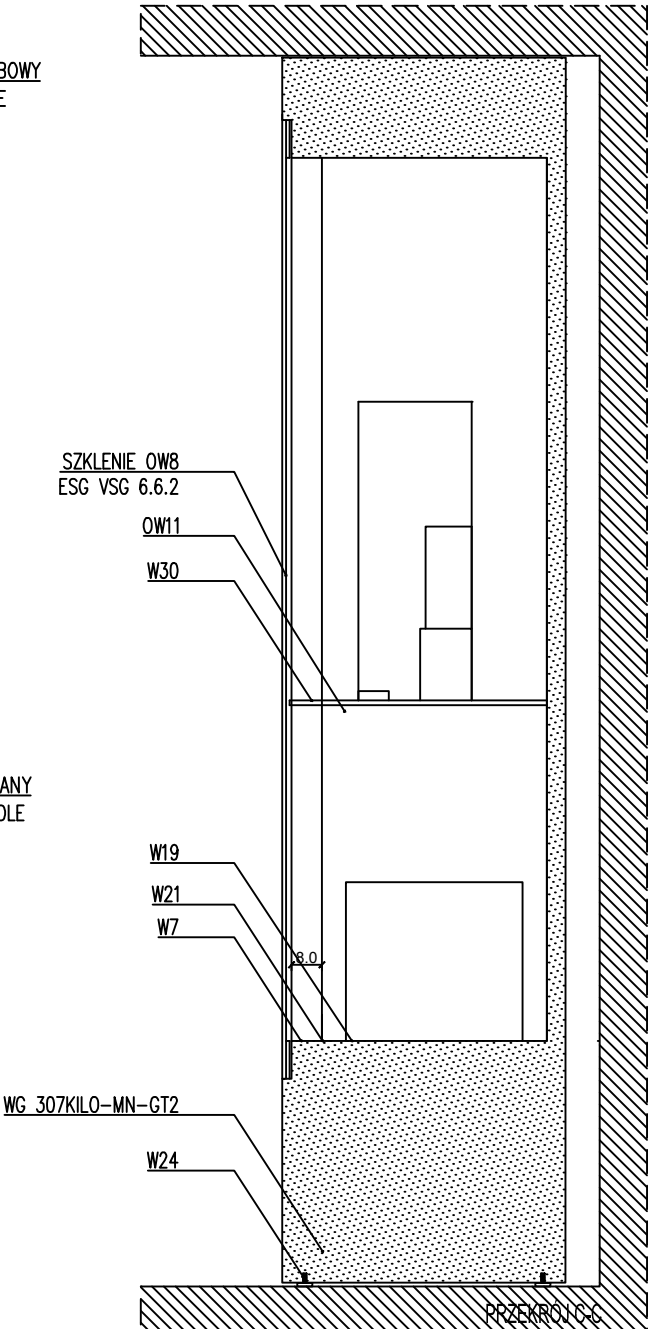
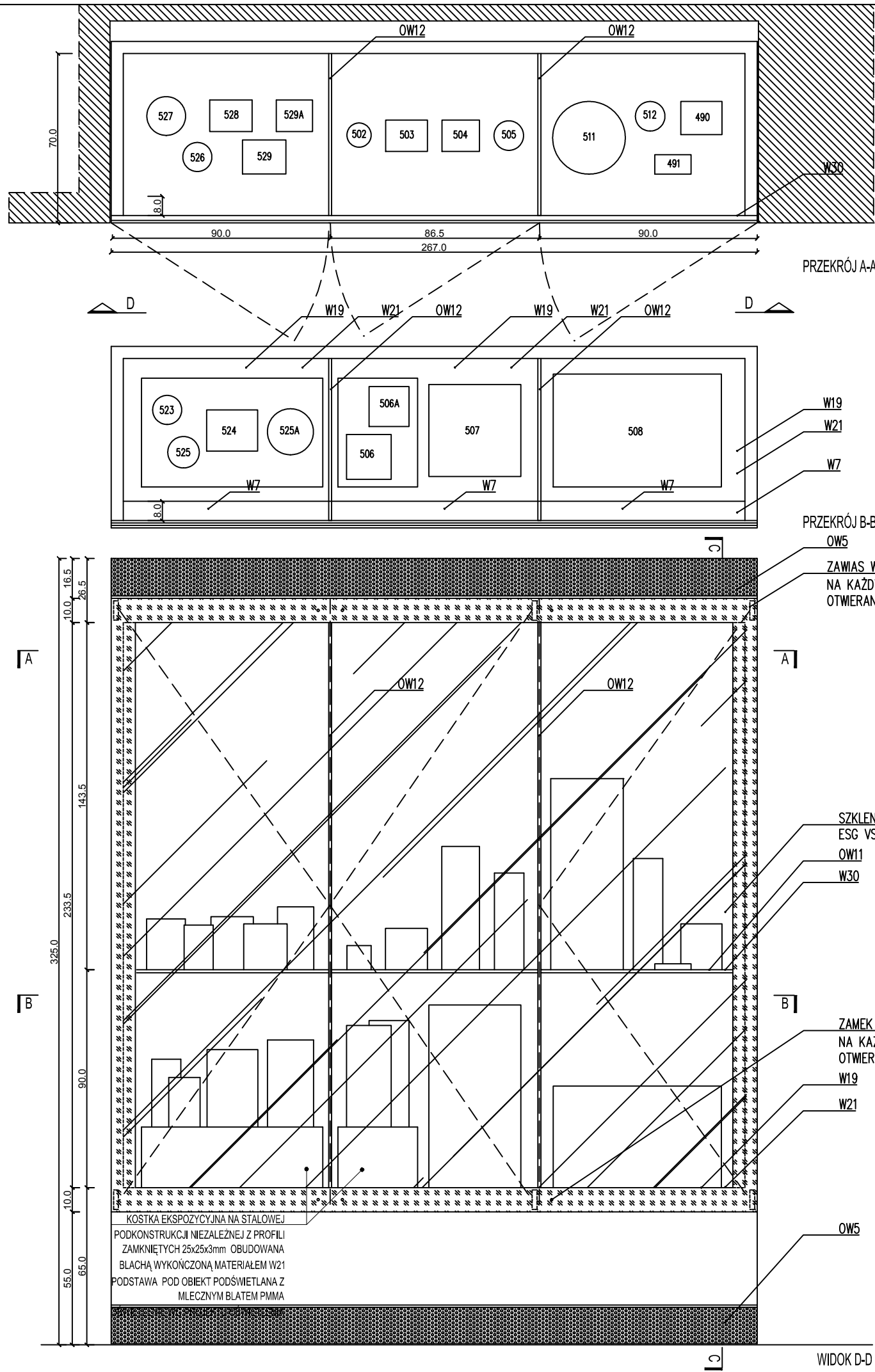


DETAL GABLOTY WG RYSUNKU 307KILO-MN-GT2



UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, PODESTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA
ORAZ OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI
GABLOT.

PRODUKCJĘ GABLOT NALEŻY POPRZEDZIĆ INWENTARYZACJĄ
MIEJSCA ICH LOKALIZACJI. W WYMIARACH GABLOT NALEŻY
UWZGLĘDNIĆ WSZYSTKIE NIEZBĘDNE REZERWY MONTAŻOWE
ZWIĄZANE Z ICH LOKALIZACJĄ.

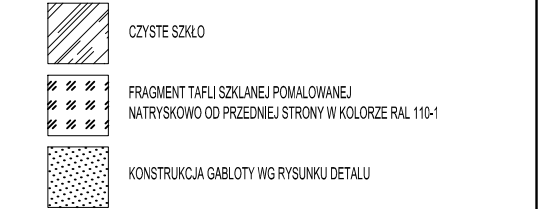
WSZYSTKIE ELEMENTY WIDOCZNE GABLOT MALOWANE
PROSZKOWO NA KOLOR RAL - DO USTALENIA W NADZORZE
AUTORSKIM.

OŚWIETLENIE ZGODNE Z WYTYCZNYMI OŚWIETLENIA GABLOT
- DOKUMENTACJA W ZAŁĄCZENIU.

GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA
GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W
ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO
ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNICH GALERIACH W
ODPOWIEDNICH LOKALIZACJACH GABLOT

UWAGA: GABLOTA Z MOŻLIWOŚCIĄ WYSUWANIA W
CELU DOSTANIA SIĘ DO OTWORU OKIENNEGO




WYPOSAŻENIE GABLOTY:
TKANINA ANTYKOROZYJNA
TKANINA EKSPOZYCJI OGÓLNEJ
OŚWIETLENIE STEROWANE

DETAL GABLOTY WG RYSUNKU 307KILO-MN-GT2
PROJEKT **MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE**
Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej.
Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.

INWESTOR **Muzeum Narodowe w Warszawie**
Al. Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa

Faza **PROJEKT WYKONAWCZY ETAP IV**

BRANŻA **ARCHITEKTURA**

PROJEKTANT

307kilo Architektura
UL. STEPŃSKA 22/30
00-739 WARSZAWA
WWW.307KILO.PL

ZESPÓŁ PROJEKTOWY MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KEPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIĘDUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIDŁO	NR UPRAWNIENIA NA/088/12	PODPIS / PIECZĘĆ

REWIZJA - DATA STYCZEŃ 2016 SKALA 1:20

NAZWA RYSUNKU **GABLOTA 39**
EKSPONATY NR 490,491,502-508,506A,511,512,523-529,525A,529A

NR RYSUNKU **307KILO-MN-G39**